

# Fachcurriculum Kunst

## Grundschule Wrist

### 1. Leitbild des Kunstunterrichts

Der Kunstunterricht an der Grundschule Wrist bietet den Schülerinnen und Schülern Raum für Kreativität und persönliche Ausdrucksformen. Er fördert ihr ästhetisches Empfinden, ihre Wahrnehmungsfähigkeit und ihr handwerkliches Geschick. Die Kinder lernen verschiedene Kunsttechniken kennen, setzen sich mit Kunstwerken auseinander und entwickeln eigene gestalterische Lösungen. Wichtige Prinzipien des Unterrichts sind:

- Handlungsorientierung und eigenständiges Arbeiten
- Experimentierfreude und individuelles Gestalten
- Reflexion und wertschätzende Kommunikation über Kunst

**Beispiel:** Ein Thema wie „Mein Traumhaus“ wird erst besprochen (Welche Formen, Farben und Materialien gibt es?). Danach gestalten die Kinder ein Modell mit Pappe und Alltagsmaterialien. Abschließend präsentieren sie ihre Werke und erklären ihre Ideen.

### 2. Kompetenzbereiche des Kunstunterrichts

#### 1. Wahrnehmen und Beschreiben

Die Kinder betrachten Kunstwerke und Alltagsästhetik bewusst und lernen, sie zu beschreiben.

- Kunstwerke betrachten: Was sehe ich? Welche Farben und Formen wurden verwendet?
- Kunst in der Umwelt erkennen: Wie sind Häuser gestaltet? Warum sehen Werbeplakate so aus?
- Eigene Emotionen zu Kunst ausdrücken

**Beispiel:** Die Kinder betrachten ein Kunstwerk von Hundertwasser und beschreiben, welche Farben, Muster und Formen sie entdecken.

#### 2. Analysieren und Interpretieren

Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit Kunstwerken auseinander und überlegen, welche Bedeutung oder Wirkung sie haben.

- Gestaltungselemente untersuchen: Welche Linien, Farben, Kontraste gibt es?
- Interpretieren: Was könnte der Künstler ausdrücken wollen?

- Kunst vergleichen: Was unterscheidet ein modernes Gemälde von einem alten Meisterwerk?

**Beispiele:** Ein Werbeplakat wird analysiert: Welche Farben und Schriften werden genutzt, um eine bestimmte Botschaft zu vermitteln?

Zwei Gemälde aus verschiedenen Epochen werden verglichen: Wie unterscheiden sich die Farbauswahl und die Motive?

### 3. Herstellen und Gestalten

Die Kinder erlernen und erproben verschiedene Techniken und Materialien.

- Experimentieren mit Stiften, Farben, Papier, Stoffen, Ton, Holz
- Eigene Bilder, Skulpturen und Objekte gestalten
- Inspiration aus Kunstgeschichte und Umwelt aufgreifen

**Beispiele:** Aufgabe: „Gestalte eine Landschaft mit Wasserfarben und Schwämmchen – welche Stimmungen kannst du erzeugen?“

„Wir bauen kleine Boote aus Holz, Kork und Papier – welche Form schwimmt am besten?“

### 4. Reflektieren und Bewerten

Kinder lernen, über eigene und fremde Werke wertschätzend zu sprechen.

- Was gefällt mir an meinem Bild? Was würde ich anders machen?
- Konstruktive Rückmeldungen zu den Arbeiten der Mitschülerinnen und Mitschüler geben
- Kunstwerke begründet beurteilen

**Beispiel:** Ein Kind präsentiert seine Collage zum Thema „Mein schönster Tag“ und erklärt, warum es bestimmte Farben und Materialien verwendet hat.

### 5. Präsentieren

Kunst soll nicht nur entstehen, sondern auch gezeigt werden.

- Kunstwerke in der Klasse oder Schule ausstellen
- Bilder und Skulpturen in Szene setzen (Rahmung, Beleuchtung, Beschriftung)
- Künstlerische Projekte dokumentieren (Fotos, kleine Kataloge)

**Beispiele:** Jedes Kind gestaltet eine Tierzeichnung. Diese werden in einer „Dschungel-Galerie“ im Flur aufgehängt.

Nach einem Projekt zur Medienkunst erstellen die Kinder eine digitale Ausstellung auf der Schulhomepage.

### 3. Künstlerische Arbeitsfelder nach Jahrgangsstufen

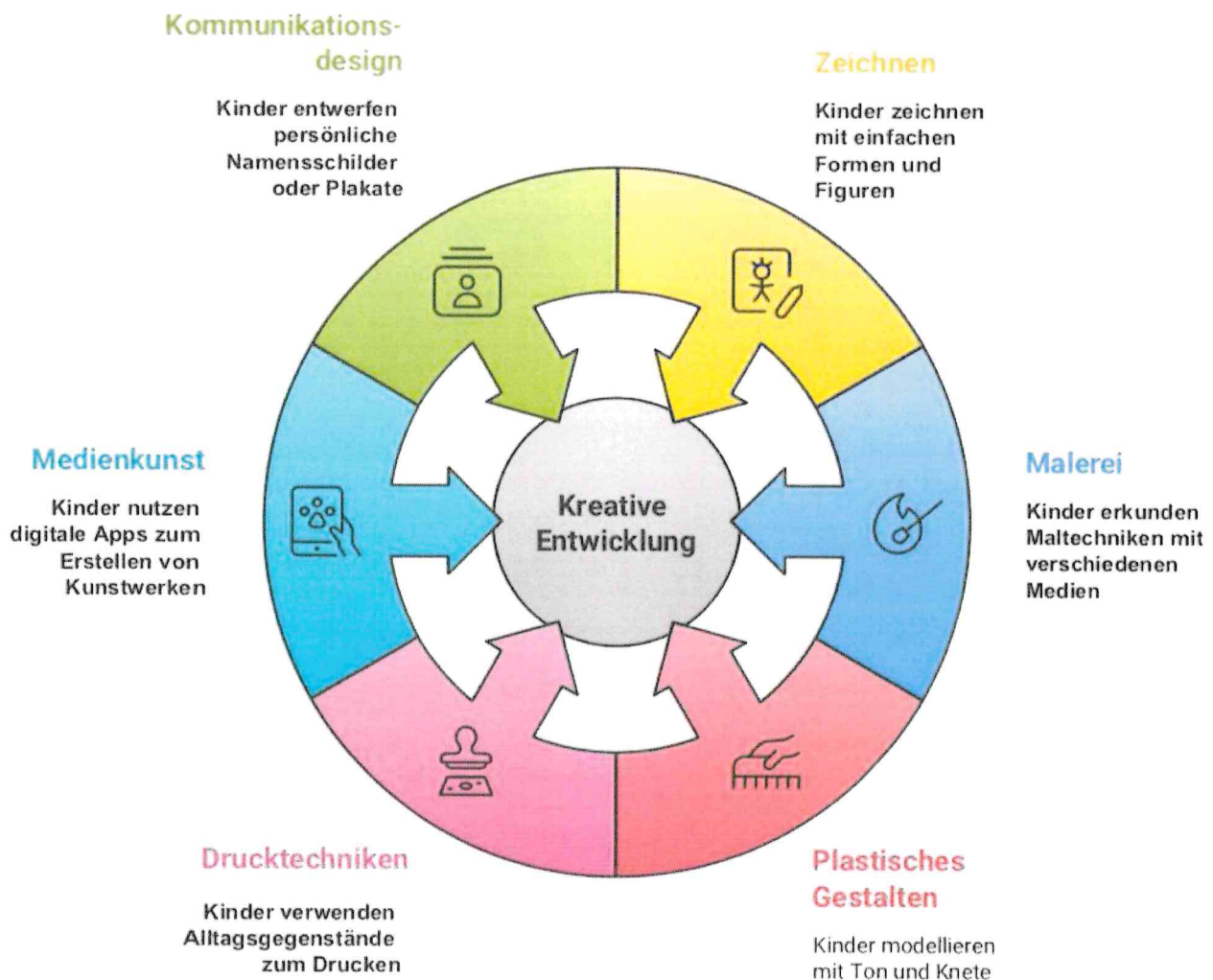
#### Jahrgangsstufen 1/2

##### Spielerisches Erkunden und erste Techniken

- Zeichnen: Kritzelbilder, einfache Formen, Tiere und Figuren aus Grundformen
- Malerei: Wasserfarben, Fingerfarben, Farbverläufe und Muster
- Plastisches Gestalten: Tonfiguren, Knete, Pappmaché-Masken
- Drucktechniken: Stempeldruck mit Alltagsgegenständen, Kartoffeldruck
- Medienkunst: Malen mit Tablet-Apps, einfache Collagen aus Zeitschriften
- Kommunikationsdesign: Gestalten eines eigenen Namensschilds oder Plakats

**Beispiel:** Thema „Tiere im Winter“: Die Kinder malen mit Kreide Schneelandschaften und gestalten dazu Eisbären aus Pappe.

#### Kreative Entwicklung bei Kindern in den Jahrgängen 1 und 2





## Jahrgangsstufen 3/4

---

### Vertieftes Gestalten und Reflexion

- Zeichnen: Schatten, Perspektive, Skizzen zu Ideen
- Malerei: Mischtechniken, Aquarell und Acryl
- Plastik und Installation: Skulpturen aus Recyclingmaterial, Papierskulpturen
- Drucktechniken: Linoldruck, Schablonentechniken
- Medienkunst: Stop-Motion-Filme, digitale Bildbearbeitung
- Architektur & Design: Gebäude mit Kartonmodellen gestalten, kleine Möbel entwerfen

Beispiele: „Eine Fantasie-Stadt“: Die Kinder entwerfen mit Collagetechnik eine Stadt mit ungewöhnlichen Gebäuden.

„Mein Lieblingstier als Skulptur“: Arbeiten mit Ton und Draht.

### Vertieftes Gestalten im Kunstunterricht der Jahrgänge 3 und 4



## 4. Methoden und Arbeitsformen

- Experimentelles Arbeiten: „Was passiert, wenn wir mit Zahnbürsten statt Pinseln malen?“
- Fächerübergreifendes Lernen: „Male deine Lieblingsszene aus einem Märchen aus dem Deutschunterricht.“
- Gruppenprojekte: „Gestaltet gemeinsam ein Klassenwandbild mit Fingerfarben.“

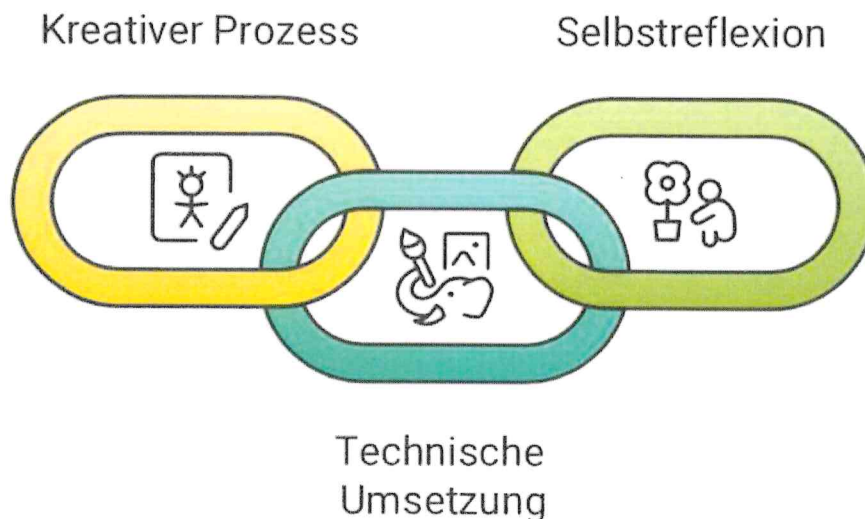
## 5. Leistungsbewertung

Bewertet wird nicht nur das Endprodukt, sondern auch:

- Kreativer Prozess: Ideenentwicklung, Materialerprobung
- Technische Umsetzung: Umgang mit Farben, Werkzeugen, Techniken
- Selbstreflexion: Wie begründet das Kind seine gestalterischen Entscheidungen?

Beispiel: Ein Portfolio mit Zeichnungen, Farbexperimenten und Notizen wird als Grundlage für die Beurteilung genutzt.

### Ganzheitliche Leistungsbewertung in der kreativen Bildung



## 6. Einbindung in das Schulleben

- Schulprojekte: Klassenraumgestaltung, Schulfest-Dekoration
- Kunst im Alltag: Schul-T-Shirts designen, eigene Briefmarken gestalten
- Exkursionen: Museumsbesuche, Graffiti-Spaziergänge in der Stadt

Beispiele: Ein Wandbild im Pausenbereich wird von den Klassen gemeinsam entworfen.  
Eine Schulgalerie präsentiert Werke aus allen Klassenstufen.

## Fazit

Dieses Fachcurriculum bietet einen strukturierten, kreativen und praxisnahen Rahmen für den Kunstunterricht an der Grundschule Wrist. Es fördert sowohl gestalterische Fähigkeiten als auch die Freude an Kunst und kreativen Prozessen.

### Umfassender Rahmen für den Grundschulkunstunterricht

